

ADRIANA GÁMEZ (United States, b.1962)

Frida Alebrije, 2021

Fiberglass, papier mache, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / ADRIANA GÁMEZ PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX.

“Philemon Júpiter fue la inspiración para nuestra escultura. Es un perro de papel maché con rasgos esqueléticos y rostro estilo Catrina, que forma parte del altar del Día de los Muertos de nuestra familia. La escultura de Frida se cubrió con papel y pegamento para lograr un efecto de papel maché en general y se decoró con diferentes conceptos relacionados con el Día de los Muertos, tales como: rasgos de Catrina, cuerpo esquelético y loros, y los importantísimos alebrijes”.

“Philemon Júpiter was the inspiration for our Sculpture. He is a papier maché dog with skeletal features and a Catrina style face, that is part of our family’s Día de los Muertos altar. The Frida sculpture was covered in paper and glue for an overall papier maché effect and decorated with different concepts related to Día de los Muertos, such as: Catrina features, skeletal body, and parrots, and the very important alebrijes.”