

GIO DIZURITA (Estados Unidos, b.1992)

Frida Altar Interno, 2021

Fiberglass, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / GIO DIZURITA PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX.

“En esta Frida quise inspirar al espectador a contemplar la muerte con otros ojos. No de temor, sino de aceptación.

Usé el negro como representante de la oscuridad, el blanco, de la pureza y, el dorado, como el fuego interno que ilumina los momentos más difíciles de la vida.”

“On this Frida, I wanted to inspire the viewer to contemplate death with different eyes. Not of fear but of acceptance.

I used black to represent darkness, white, purity, and gold as the internal fire that illuminates the most difficult moments of life.”