

GLADYS ROLDÁN DE MORAS (México)

Frida Misiones, 2021

Fiberglass, resin, oil paint

KAHLO KAPITAL / GLADYS ROLDAN DE MORAS PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX

“Habiendo vivido en San Antonio durante más de 30 años, Roldán de Moras encuentra una inspiración excepcional al representar su amor por las culturas española y mexicana transmitidas por su abuelo materno. Este charro orgulloso de toda la vida ayudó a promover la charrería como el deporte nacional oficial en México hace décadas. Roldán de Moras es conocida por sus pinturas, que destacan la cultura española, incluidas las valientes escaramuzas mexicanas que montan a caballo audazmente de lado en las charreadas. Románticas señoritas flamencas ataviadas con exuberantes vestidos andaluces y clásicas y delicadas doncellas en poses íntimas y exquisitas.”

“Having lived in San Antonio for over 30 years, Roldán de Moras finds exceptional inspiration in representing her love of the Spanish and Mexican cultures passed down by her maternal grandfather. This proud lifelong charro helped promote Charrería as the official national sport in Mexico decades ago. Roldán de Moras is known for her paintings, which spotlight Spanish culture, including courageous, gallant Mexican escaramuzas daringly riding horses side-saddle in rodeo-style festivals. Romantic Flamenco señoritas clad in exuberant Andalusian dresses and classic, delicate damsels in intimate, exquisite poses.”