

JESÚS RENTERÍA FRANCO (México, b.1958)

Frida Serpentina, 2021

Fiberglass, resin, paper

KAHLO KAPITAL / JESUS RENTERIA FRANCO COLLECTION, MEXICO CITY, MEXICO

“Mi objetivo es la creación de una nueva tradición artesanal que construya un puente entre lo contemporáneo y lo tradicional, entre lo artístico y lo utilitario. Cada objeto de mi colección crea una experiencia única, un diálogo a partir de sus colores, de su técnica, de la huella que deja el proceso artesanal manual en cada pieza. Como todo objeto artesanal mexicano, cada una de mis obras es creada como un objeto vivo que cuenta su historia y reconoce su proceso creador; la pericia del artesano, el conocimiento de una técnica, la creación de una comunidad artesanal. Un lenguaje mágico que comparte sentimientos, experiencias y saberes”.

“My goal is to create a new craft tradition, building a bridge between the contemporary and the traditional, between the artistic and the utilitarian. Each object in my collection creates a unique experience, a dialogue based on its colors, technique, the mark left by the manual craft process on each piece. Like all Mexican handcrafted objects, each of my works is created as a living object that tells its story and recognizes its creative process. The craftsman's skill, the knowledge of a technique, the creation of an artisan community. A magical language that shares feelings, experiences, and understanding.”