

JOAO QUIROZ (México, b.1980)

Frida San Antonio, 2021

Fiberglass, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / JOAO QUIROZ PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX.

"La multiculturalidad es una característica intrínseca de un país de migrantes, la identidad se ve a veces ajada por los cambios de costumbres que se van adoptando y a veces necesitamos reafirmar esa identidad para seguir evolucionando. Siendo así, en mi pieza Frida San Antonio, quise resaltar los iconos que le dan identidad tanto a la obra de Frida como a la ciudad; retraté la ciudad y sus colores cobijada por el rebozo de naguales "fridescos" para decir: Sí, Frida, ya también es de aquí".

"Multiculturalism is an intrinsic characteristic of a country of migrants. However, identity is sometimes damaged by the changes in customs adopted, and sometimes we need to reaffirm that identity to continue evolving. Thus, in my Frida San Antonio piece, I wanted to highlight the icons that give identity to Frida's work and the city. I portrayed the town and its colors sheltered by the shawl of fridescan naguals to say: "Yes, Frida, she's from here too."