

LAO GABRIELLI (Argentina, b.1971)

Frida Geométrica, 2021

Fiberglass, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / LAO GABRIELLI PRIVATE COLLECTION, MEXICO CITY, MEXICO

“El color vibrante y la abstracción geométrica son un denominador común en mi obra. En esencia, un juego visual, a través del color y la geometría en el plano. Propiciando así una realidad óptica y acelerando en apariencia las líneas móviles a través de secuencias geométricas, y la variación del color que amplían a dos o más dimensiones el objeto pictórico”.

“Vibrant color and geometric abstraction are a common denominator in my work. In essence, a visual game, through color and geometry in the plane. Thus promoting an optical reality and apparently accelerating the moving lines through geometric sequences, and the variation of color that expands the pictorial object to two or more dimensions”.