

MAURO MURILLO (México, b.1986)

Frida Vibrante, 2021

Fiberglass, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / MAURO MURILLO PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX.

“Mi gusto por la guitarra eléctrica tiene mucho que ver con mi manera de pintar. Mi intención es imitar melodía y distorsión aplicando la pintura rápidamente. Un género musical que escucho es el ‘Power Metal.’ La música está basada en ritmos veloces y melodías inspiradas por la música clásica. En otras palabras, quiero transmitir las melodías de Beethoven, Vivaldi o Paganini con los colores. Transmitir algo caótico pero hermoso”.

“My taste for the electric guitar has a lot to do with the way I paint. My intention is to imitate melody and distortion by applying paint rapidly. One genre of music that I listen to is Power Metal. The music is based on fast beats and pieces inspired by classical music. In other words, I want to convey the themes of Beethoven, Vivaldi, or Paganini with the colors. Communicate something chaotic yet beautiful.”