

ROBERT GARZA (México, b.1971)

Frida Volviendo a la vida, 2021

Fiberglass, resin, acrylic paint

KAHLO KAPITAL / ROBERT GARZA PRIVATE COLLECTION, SAN ANTONIO, TX.

“Mi concepto del arte siempre ha sido resaltar lo más bello de cada personaje, sus momentos más alegres y plenos. El pensar en Frida Kahlo me fue difícil, ya que ella siempre transmitió lo opuesto en sus pinturas, pero siempre existieron algunos momentos plenos y alegres. Frida Kahlo, la mujer fuerte y decidida, convivía con sus mascotas, con la naturaleza, y disfrutaba su vestimenta muy mexicana con mucho colorido, tratando siempre de demostrar alegría en cada momento, aunque en su interior existieran tristezas”.

“My notion of art has consistently highlighted the most attractive of each character, their happiest and most fulfilling moments. Thinking of Frida Kahlo was difficult since she always conveyed the opposite in her paintings, but there were always some fulfilling and happy moments. Frida Kahlo, *the strong and determined woman*, lived with her pets, with nature, and fancied her very colorful Mexican dresses, seeking to show joy at all times, even if there was sadness inside her.”